

VIOLINE

Mirijam Contzen

→ mirijamcontzen.com



Mirijam Contzen genießt hohes Ansehen als Solistin, Kammermusikerin, Festivalleiterin und Geigenpädagogin. Bekannt für ihre feinfühligsten Interpretationen, vereint ihr Spiel technische Meisterschaft mit tiefem musikalischem Verständnis.

Im Januar 2020 veröffentlichte Sony Classical ihre Aufnahme der beiden Violinkonzerte von Franz Clement mit dem WDR Sinfonieorchester Köln unter der Leitung von Reinhard Goebel. Das Album, das die Weltpremiere der Aufnahme von Clements zweitem Violinkonzert enthält, wurde mit dem „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“ und dem OPUS Klassik ausgezeichnet.

Im Laufe ihrer Karriere arbeitete Contzen mit renommierten Orchestern wie dem Gewandhausorchester Leipzig, dem Konzerthausorchester Berlin und dem Sydney Symphony Orchestra zusammen und musizierte unter der Leitung bedeutender Dirigenten wie Iván Fischer, Gianandrea Noseda und Vladimir Fedosejev. Ihre Leidenschaft für Kammermusik führte zu Kooperationen mit herausragenden Künstlern wie Emmanuel Ax und Misha Maisky.

2016 wurde sie zur Professorin für Violine an die Universität der Künste Berlin berufen, wo sie sich mit grossem Engagement der Förderung junger Talente widmet.

Ihre Hingabe an selten aufgeführtes Repertoire setzt Contzen mit einem Projekt bei Sony Classical fort: einer Aufnahme des dem jungen Mozart zugeschriebenen Violinkonzerts in Es-Dur, KV 365 – der ersten Einspielung dieses Werks seit 1965. Das Album erschien im Rahmen der Reihe New Mozarts und entstand in Zusammenarbeit mit dem Mozarteumorchester Salzburg unter der Leitung von Reinhard Goebel.

Stand: Juli 2025

Wir überarbeiten unsere Biografien regelmässig. Bitte verwenden Sie kein älteres Material.